



## Premios de la Fundación Kenneth Rainin Beca Rainin 2022 para Cuatro Artistas Pilares del Área de la Bahía

***La cohorte de artistas del 2022 recibirá \$100,000 de Becas sin restricción además de apoyo suplementario***

(OAKLAND, CA—27 de abril, 2022) La **Fundación Kenneth Rainin** anunció los destinatarios de la **Beca Rainin** del 2022, una iniciativa ahora en su segundo año que apoya a los artistas visionarios trabajando a través de diferentes disciplinas en el Área de la Bahía. Administrada por **United States Artists**, la Beca premia a cuatro artistas anualmente con subsidios sin restricciones de \$ 100,000, además de apoyo suplementario diseñado para abordar las necesidades específicas y objetivos de cada Becario, incluyendo planeación financiera, ayuda en comunicaciones y mercadeo, y servicios legales.

La Beca financia a artistas trabajando a través de disciplinas variadas – **Baile, Cine, Espacios Públicos, y Teatro** – los cuales sobrepasan las barreras de la expresión creativa, anclan a las comunidades locales, y avanzan el terreno.

Como artistas pilares, los Becarios Rainin son vitales para sus comunidades y están ayudando tanto a definir como a preservar la singularidad del ecosistema artístico del Área de la Bahía. A través de priorizar la narrativa basada en la comunidad, la justicia social, racial y lingüística dentro de sus trabajos de gran alcance, los becarios del 2022 movilizan sus disciplinas para innovar nuevos modos de comunicación y conexión, sobresaltando sus papeles como artistas pilares en sus comunidades.

Los cuatro Becarios Rainin 2022 son:

- **[Ryan Nicole Austin](#) (Teatro)** ella es una erudita nominada para el Grammy que encuentra sus experiencias más significativas en la intersección del arte y el activismo. Austin ha dirigido producciones como actriz, directora, y dramaturga en compañías de teatro a lo largo del Área de la Bahía, y es una escritora y productora de equipos de desarrollo para los próximos musicales “Curren\$y” y “CoFounders” y la serie transmitida, “American (G)race.” Como escritora e intérprete, Austin es una doble ganadora de la Beca para alumnos del Teatro Público de Nueva York #BARS Workshop facilitada por Rafael Casal y Daveed Diggs. Ella ha aparecido en TEDx San Francisco y la NBA en Navidad con Daveed Diggs de ESPN y ha actuado para Google, Sony, LinkedIn, Apple, y Barack Obama.
- **[Brett Cook](#) (Espacios Públicos)** es un artista interdisciplinario que usa la narración para destilar ideas complejas y prácticas creativas para transformar los mundos internos y externos del ser. Usando enfoques basados en preguntas, Cook diseña procesos y productos inclusivos que promueven la atención y personifican la complejidad de afectuosas comunidades. Sus proyectos públicos presentan instalaciones elaboradas, talleres en las comunidades, pedagogía integrada al arte, música, interpretación, comida, y más para crear límites fluidos entre la creación del arte, la vida diaria, y la sanación. Reconocido por una historia socialmente relevante, y proyectos que involucran a la comunidad, fue seleccionado como embajador cultural de Nigeria como parte de la Iniciativa smARTpower del Departamento del Estado de los Estados Unidos. Su trabajo se encuentra en la colección del Smithsonian/Galería Nacional de Retratos, el Centro de Arte Walker, y el Museo Studio de Harlem.

- **[NAKA Dance Theater \(Danza\)](#)** es un teatro de baile socialmente comprometido, fundado en el 2001 por Debby Kajiyama y José Ome Navarrete Mazatl, el cual crea trabajos de interpretación interdisciplinarios y experimentales. A través de la danza, narración, instalaciones multimedia, y ambientes específicos al sitio, NAKA construye sociedades con las comunidades y capta las historias y cultura de las personas a través de actuaciones accesibles para desafiar a los espectadores a pensar críticamente sobre cuestiones de justicia social. Desde el 2015, NAKA ha dirigido talleres de sanación somática y actuación con la comunidad inmigrante latina Mujeres Unidas y Activas. NAKA facilita Círculos de Aprendizaje para identificar problemas críticos que afectan a las comunidades, para el intercambio de ideas, y para implementar estrategias para la sanación y el bienestar.
- **[María Victoria Ponce \(Cine\)](#)** es una escritora y directora de cine del Área de la Bahía de San Francisco. El trabajo de Ponce navega las complejidades en la rutina de las vidas en vecindarios pobres y de clase trabajadora: temas que recurren son sobre la inmigración, sexualidad, y el advenimiento de la edad. A través del cine, ella tiene el objetivo de sobresaltar el alcance y profundidad de la experiencia Latinx en el Área de la Bahía, incluyendo su nativo Richmond. Ponce es una becaria en Cine Qua Non Lab, la Asociación Nacional de Productores Independientes Latinos (NALIP), Mercado de Medios Latino, y el Proyecto de Guion y Dirección Latino, y es una artista residente en el SFFILM FilmHouse. Ella fue una finalista para la Tribeca/AT&T Untold Stories 2019, y ha recibido becas de PBS para la Experiencia Latina y la Fundación de Cine de Berkeley. Sus películas han sido presentadas en el Festival de Cortometrajes Aesthetica, el Festival de Cine para Niños Internacional de Chicago, Femme Frontera, el Festival de Cine Latino de San Diego, Cine Festival de San Antonio, el Festival de Cine Internacional Latino de Boston, el Festival de Cine Internacional Latino de Los Ángeles, y el Festival de Cine Internacional Latino de HBO/Nueva York, entre otros.

“Estamos encantados de anunciar la segunda cohorte de Becarios Rainin. Como artistas pilares, estos becarios y sus prácticas creativas hablan tanto sobre la rica historia y brillante futuro del ecosistema artístico del Área de la Bahía”, dijo **Ted Russell, Director, Estrategia y Emprendimiento Artístico en la Fundación Kenneth Rainin**. “Es un honor celebrar a estos talentosos artistas, sus significativas contribuciones a nuestra comunidad, y el enriquecimiento del ecosistema durante el proceso.”

Los Becarios de este año fueron nominados por los artistas del Área de la Bahía y líderes culturales, y fueron seleccionado a través de un proceso de revisión de dos partes con la ayuda de críticos nacionales y un panel de cuatro jueces locales. Los críticos fueron **Carra Martinez, Danielle Burns Wilson, Leonardo Bravo, Beatrice Loayza, laneta Le'i, Jason Fitzroy Jeffers, Armando Huipe, David J. Roberts, Pia Kishore Agrawal, Ali Rosa-Salas, Rosie Herrera, y Tara Aisha Willis**. Los jueces fueron **Deena Chalabi, Rebecca Novick, Rosa Morales, y Yayoi Kambara**.

La Beca Rainin fue establecida para reconocer y apoyar a artistas visionarios del Área de la Bahía quienes están fuertemente comprometidos con la región y cuyas prácticas influyen e inspiran a los demás. La Fundación cree en el poder que tienen las artes para contar diversas historias y para ayudarnos a tener una mejor comprensión sobre nuestras propias vidas y el mundo a nuestro alrededor. En este momento crítico, la Fundación Rainin está elevando la voz de los artistas para ayudar a avanzar la equidad, trascender divisiones, y reconectar con nuestra compartida humanidad.

La clase inaugural de la Beca Rainin, anunciada el pasado marzo, incluyó: la coreógrafa y creadora de interpretaciones **Amara Tabor-Smith**, la galardonada actriz, directora, guionista, y educadora **Margo Hall**, el proyecto de educación política centrado en la comida **People's Kitchen Collective**, y el director **Rodrigo Reyes**.

Más información sobre los Becarios de este año y el programa en general puede ser encontrada en el sitio web de la Fundación Rainin [aquí](#).