



**Kenneth  
Rainin**  
FOUNDATION

## **La Fundación Kenneth Rainin otorga la Beca Rainin 2023 a cuatro artistas del Área de la Bahía**

*El cohorte de artistas de 2023 recibirá premios ilimitados de \$100,000 además de apoyo complementario personalizado*

(OAKLAND, CA—26 de abril de 2023) La **Fundación Kenneth Rainin (Kenneth Rainin Foundation)** anunció hoy los ganadores de 2023 de **La Beca Rainin (The Rainin Fellowship)**, una iniciativa por tercer año consecutivo que apoya a artistas visionarios que trabajan en diferentes disciplinas en el Área de la Bahía. Administrada por **Artistas de los Estados Unidos (United States Artists)**, la beca anual premia a cuatro artistas y colectivos de artistas con subvenciones ilimitadas de \$100,000, así como apoyo complementario diseñado para atender las necesidades y objetivos específicos de cada becado, incluyendo la planificación financiera, entrenamiento y mentoría, y servicios legales.

La beca financia a artistas que trabajan en cuatro disciplinas - **danza, cine, espacio público y teatro** - quienes están profundamente comprometidos con el ecosistema artístico de la región. Estos artistas empujan los límites de la expresión creativa, anclan las comunidades locales y avanzan en el campo.

Como artistas ancla, los becados Rainin (Rainin Fellows) son vitales para sus comunidades. Los becados Rainin de 2023 (2023 Rainin Fellows) movilizan una variedad de narraciones específicas del lugar y prácticas artísticas basadas en la comunidad para innovar nuevos métodos de creación artística interdisciplinaria e impacto social. El cohorte de este año se involucra con innumerables historias de la región, amplificando las narrativas diaspóricas, destacando las desigualdades sistémicas y honrando y promoviendo los legados activistas del Área de la Bahía.

Los becados Rainin de 2023 (2023 Rainin Fellows) son:

- **[Mohammad Gorjestani \(Cine\)](#)** es director, fotógrafo, artista multidisciplinario y fundador del galardonado estudio creativo y productora Even/Odd. Su trabajo existe entre formas de ficción y no ficción con una estética y perspectiva que emerge de la comunidad y las culturas que lo criaron como un inmigrante iraní de primera generación que creció en viviendas públicas en el Área de la Bahía. Sus películas y cortometrajes recientes incluyen *Sister Hearts*, *Refuge* y *Exit 12*, que fue adquirida por Searchlight Pictures. *Exit 12* ganó el Jury Prize en SXSW, el Festival Internacional de Cine de Camden y otros siete festivales que calificaron para los Oscar; y ganó el premio al video del año de Vimeo. Ha ganado doce Vimeo Staff Picks y seis Webby Awards. Él también es el artista detrás de *1-800 Happy Birthday*, un proyecto de instalación que presenta cabinas telefónicas convertidas en memoriales de mensajes de voz de cumpleaños dejados para las víctimas de asesinatos policíacos. Gorjestani es socio

fundador de The Adachi Project, el primer proyecto narrativo de su tipo con la Oficina del Defensor Público de San Francisco.

- **[Joanna Haigood \(Danza\)](#)** es coreógrafa y artista que ha estado creando obras que utilizan entornos naturales, arquitectónicos y culturales como puntos de partida para la exploración y la narrativa del movimiento desde 1980. Los escenarios de Haigood han incluido terminales de granos, una torre de reloj, el palacio del Papa, fuertes militares y una milla de calles de vecindarios urbanos en el sur del Bronx. Su trabajo ha sido encargado por instituciones artísticas como Dancing in the Streets, Jacob's Pillow Dance Festival, Walker Arts Center, Exploratorium Museum, National Black Arts Festival y Festival d'Avignon. Ha sido honrada con una beca Guggenheim, un premio Herb Alpert en las artes, una beca de United States Artists, un premio New York Bessie y el premio Doris Duke Artist. Haigood ha tenido el privilegio de asesorar a muchos artistas jóvenes extraordinarios a nivel internacional en la École Nationale des Arts du Cirque en Francia, el Conservatorio de Música y Danza Trinity Laban en Inglaterra, Spelman College y muchos más, incluidos miembros de su compañía Zaccho Dance Theatre y a través de sus talleres.
- **[Related Tactics \(Espacio Publico\)](#)** es una colaboración artística formada en 2015 entre los artistas y trabajadores culturales Michele Carlson, Weston Teruya y Nathan Watson. Estos tres artistas de color se unieron para abordar de manera proactiva y específica los impactos del racismo sistémico y la supremacía blanca y crear espacios para el apoyo mutuo y la transformación. Sus proyectos exploran las conexiones entre el arte, los movimientos por la justicia social y el público a través de intercambios transdisciplinarios, creación colectiva y diálogo. Los proyectos de Tactics relacionados han sido presentados por Wexner Center for the Arts, Berkeley Art Center, The Luminary, Center for Craft, Southern Exposure y Chinese Cultural Center of San Francisco. Han recibido el apoyo de Print Public del Kala Art Institute, una beca para artistas del Craft Research Fund, una residencia CoLAB del Lucas Artists Program del Montalvo Arts Center y subvenciones de la Comisión de Artes de San Francisco y la Fundación Ruth para las Artes.
- **[Sean San José \(Teatro\)](#)** es escritor, director, actor y cofundador de Campo Santo, un grupo de actuación de Personas De Color en San Francisco. Fundada en 1996, Campo Santo está comprometida con el desarrollo de nuevas representaciones y con el fomento de audiencias centradas en Personas de Color y ha estrenado más de cien obras nuevas. San José está en su segundo año como Director Artístico en el Teatro Mágico, donde es la primera Persona de Color en ocupar el cargo en la historia del teatro. Durante los quince años anteriores, San José fue el Director del Programa de Actuación de Intersection for the Arts, el espacio de artes alternativas más antiguo de San Francisco. Co-creó el Grupo Alma Delfina-Teatro Contra el SIDA y *Pieces of the Quilt*, una colección de más de cincuenta obras cortas sobre el SIDA. Las comisiones de escritura y las producciones incluyen Play On! para el Festival de Shakespeare de Oregón, el Teatro del Conservatorio Americano, el Centro para las Artes Yerba Buena, Ictus Productions, Kronos Quartet, KULARTS y otros.

“Estamos más que emocionados de anunciar el tercera cohorte anual de becados Rainin (Rainin Fellows). Sus prácticas creativas, actuaciones, obras de teatro, películas y escritos superan los límites que iluminan y enriquecen aún más la larga historia de experimentación cultural e innovación en el Área de la Bahía”, dijo **Ted Russell, Director, Estrategia y Empresas Artísticas en la Fundación Kenneth Rainin (Kenneth Rainin Foundation)**. “Es un privilegio honrar a estos extraordinarios

artistas ancla y su inmenso impacto. Estos visionarios están ayudando a otros artistas a prosperar y mejorar la calidad de vida en nuestras comunidades compartidas”.

Los becados de este año fueron nominados por artistas y líderes culturales del Área de la Bahía y seleccionados a través de un proceso de revisión de dos partes con la ayuda de revisores nacionales y un panel de cuatro jurados locales. Los revisores fueron **Roya Amirsoleymani, Dominique Atwood, Casey Emile Baron, Zandashé Brown, Lisa Gonzales, Ka Oskar Ly, Nico Rodriguez Melo, Hana S. Sharif, Paz Tanjuaquio, Lauren Turner Hines, Rita M. Rufino Valente-Quinn y Jennifer Wilson**. Los jurados fueron **Rotimi Agbabiaka, Fay Darmawi, Lily Kharrazi y PJ Gubatina Policarpio**.

La beca Rainin (The Rainin Fellowship) se estableció para reconocer y apoyar a los artistas visionarios del Área de la Bahía que están profundamente comprometidos con la región y cuyas prácticas influyen e inspiran a otros. Su objetivo es apoyar a los artistas de manera integral para construir un ecosistema artístico más sostenible. El espíritu de la beca se basa en un modelo filantrópico basado en la confianza que honra las anclas culturales y centra las necesidades de los artistas. Al proporcionar a los artistas un premio monetario sustancial y sin restricciones, así como una variedad de apoyo complementario personalizado, la beca ayuda a garantizar que siga habiendo un hogar para los artistas visionarios en el Área de la Bahía.

Puede encontrar más información sobre los becarios de este año y el programa de becas en la página web de la Fundación Kenneth Rainin (Kenneth Rainin Foundation) [aquí](#).

###

#### **Acerca de la Fundación Kenneth Rainin (Kenneth Rainin Foundation)**

La Fundación Kenneth Rainin es una fundación familiar que colabora con pensadores creativos en las Artes, la Educación y la Salud. En la Fundación Rainin (Rainin Foundation), creemos en tomar riesgos inteligentes para lograr avances. Apoyamos a artistas visionarios en el Área de la Bahía, creamos oportunidades para los estudiantes más jóvenes de Oakland y financiamos a investigadores a la vanguardia de los descubrimientos científicos. Desde 2009, la Fundación ha otorgado más de \$51 millones en fondos para apoyar a organizaciones artísticas pequeñas y medianas del Área de la Bahía que están ampliando los límites de la expresión creativa. Más en [krfoundation.org](http://krfoundation.org)

#### **Acerca de los artistas de Estados Unidos (United States Artists)**

Artistas de Estados Unidos (United States Artists) es una organización nacional de financiación de las artes con sede en Chicago, IL, que recauda dinero y lo redistribuye en forma de premios sin restricciones a los artistas y profesionales culturales más destacados del país. Desde su fundación en 2006, USA ha otorgado a casi 800 personas más de \$38 millones de apoyo directo. Más en [unitedstatesartists.org](http://unitedstatesartists.org)

#### **CONTACTOS DE PRENSA**

Joana Urtasun  
Coordinador de Cuentas, Asesoría Cultural  
[joana@culturalcounsel.com](mailto:joana@culturalcounsel.com)